

ROMANCE
DE LOS MISTERIOS DEL SANTO SACRIFICIO
DE LA MISA.
PRIMERA PARTE.

APlique mi rudo labio
su voz à la eterna fama,
y por el mundo á los hombres
despierte mi destemplada
cancion, y á mis toscas vozes
dén oidos los que tratan
de vivir como Christianos,
para que con la enseñanza
de los Doctores, y Santos,
que por el mundo se explaya
con tan heroycos consejos,
con tan discreta elegancia,
puedan subir mas ligeros
á gozar la Gloria Santa
del Sol de Justicia Christo,
que nos tiene preparada.
Y para ascenso tan alto
nos podrán servir de alas
las plumas de los que ahora
gozan la Celestial Patria.
Hable la de Anselmo, quien
la gloria de Dios ensalza,
venciendo á quantos Hereges
salen con èl à campaña.
Un Basilio, cuya luz
de doctrina se dilata
como rio por el mundo,
que corre al mar de la gracia.
Un Augustino, un Ambrosio,
cuya predicacion santa

A

á los Hereges confunde,
trayendo os á la gracia.
Un Geronimo, que fue
quien ganò el Cielo á pedradas.
Un Chrisostomo tan raro,
á quien todo el mundo aclama
Boca de Oro, que el solo
este nombre mas le quadra.
Un Angelico Doctor.
un Buenaventura, ò Gracia,
un Atanasio, un Cirilo,
un Cayetano, de Italia
espejo el mas crystalino:
un San Pedro, á quien le llaman
de Alcantara. Y finalmente,
otros muchos Santos, que hablan
de la Misa á quien debemos
segun su Doctrina Santa.
Callo por no ser prolixo:
Oíd, que no será larga
mi Oracion por no enfadaros.
Vereis lo que representa
el Sacerdote á quien llama
David el Dios de la tierra,
por su dignidad tan rara.
Representa el Sacerdote,
segun Anselmo declara,
á Christo, quando baxò
á vestirse carne humana.
Los Abitos representan
el luto, con que declaran
aquella captividad
de nuestra gran Casa Santa.
El Amito, representa
el paño, ò la venda blanca,
con que le cubren á Christo
aquellos brillantes Soles
de la nieve de su cara,
para decir con escarnio,
aquella gente malvada:
Adivina quien te dió.
Y luego se pone el Alva,
que es la Tunica inconsutil,
que traxo desde su infancia.
El Cingulo es aquel paño
que se puso por toalla,
quando á los doce sus pies
humildemente les laba.
El Manipulo es la cuerda
con que á Christo maniatan.
y ataron á una Columna,
en quien sus iras descarga.
La Estola es aquella soga
que ponen á su garganta,
para sacarlo del Huerto,
donde en su muerte pensaba.
La tela de la Casulla,
es la purpura encarnada
para burlar á Jesus
aquella gente inhumana.
La Cenefa significa
aquella Cruz Sacro-Santa,
que como otro Isaac humilde
al sacrificio llevaba.
Revestido el Sacerdote,
toma el Caliz, que declara
el de su Pasion, que el Angel
à Christo pronosticaba.
Quando el Sacerdote sale
à decir Misa, te aclama
á Christo quando naciò
con pureza tan estraña
de aquel Vientre Virginal
de su Madre Soberana.
Llega al Altar, y tendiendo
los Corporales, y Palia,
te dice, son el Sudario,
ò aquella Sabana Santa,
donde embolvieron el Cuerpo
de aquel Cordero sin mancha.
Abre

Abre el Misal, que fue abrir
la Ley Divina de Gracia,
que en la Catolica Iglesia
desde aquel tiempo se guarda.
En baxar el Sacerdote
hasta la primera grada,
significa, quando Dios
de sus Alcazares baxa
á executar la fineza
de ponerse en carne humana.
Aunque el Introito no es Misa,
es introduccion notada
de San Gregorio, por ser
el modo de comenzarla.
Los Kyries, quando en el Limbo
los Santos Padres aguardan
á la Venida de Christo,
que tanto la deseaban.
Las primeras Oraciones,
la dulzura de su habla;
con que á todos sus oyentes
el corazon cautivaba:
Las Epistolas denotan
aquellas discretas cartas,
que los Apostoles Santos,
á las gentes embiaban.
Quando se muda el Misal,
es representacion clara
de quando Christo mudò
su predicacion sagrada
de Hebreos, á los Gentiles,
que á su voz se le humillaban.
El Evangelio sagrado,
que en nuestra Iglesia se canta,
es quando Christo en el Mundo
á los hombres predicaba.
El Credo es aquella Junta,
ò Congregacion Sagrada
de Apostoles que se ofrece
al sacrificio postrada.

El Caliz es el Sepulcro,
y el echarle vino, y agua,
lo que saliò del Costado
de Christo, con que regala
á la Iglesia, que es su Esposa,
con siete dones de gracia.
Quando el Sacerdote toma
la Hijuela, y el Caliz tapa,
es, quando al Santo Sepulcro
una piedra le ajustaban.
El labarse el Sacerdote
las manos, si bien reparas
decir Pilato: Yo labo
mis manos de aquesta causa.
Quando el Sacerdote vuelve
á todo el Pueblo la cara,
y dice: ORATE FRATRES,
hallarás representada
la Oracion, que á los del Huerto
tanto Christo les encarga.
El PREFACIO es quãdo Chris-
en Jerusalén entraba, (to
saliendole à recibir
con ramos de Oliva, y Palma.
El Sanctus tres veces dicho,
es la bendicion que aclaman
los que aguardaban á Christo
en aquesa Ciudad Santa.
En el primero MEMENTO
á tu devocion prepara,
y metida con fervor,
con quanto dolor, y ansia
aquel Cordero Jesus
lleva una Cruz tan pesada,
para redimir tus culpas,
contra Dios executadas.
En alzar la Hostia, y Caliz,
advierte como levantan
á tu Dios, y Criador,
pendiente de tres escarpias,
cuyo

cuyo mudo sentimiento
el Sacerdote declara
en el segundo Memento,
que al mas duro pecho ablanda.
El Pater Noster es signo,
de aquellas siete palabras,
que Christo al Eterno Padre
antes de espirar le habla.
En los AGNUS hallarás,
como San Juan nos encarga,
la memoria de Jesus,
que todas las culpas lava.
Comulgar el Sacerdote,
es, que ya Christo se halla
difunto, y que le diò fin
á quanto se deseaba.
Las ultimas Oraciones,
son aquellas tres hermanas,
que á Christo se aparecieron,
y á su Madre consolaban.
En la Bendicion, advierte,
que mandò Christo le echaran
à los que ya confesados,
y arrepentidos se hallan.
Quando se cierra el Misal,
y ya la Misa se acaba,
que al fin del mundo serà
unica la Ley Sagrada.
Es el ultimo Evangelio
signo de que á tierras varias
los Apostoles se parten
á enseñar la Ley Sagrada:
Las Candelas son la Luz
que diò la Divina Gracia
con que á todos nos alumbra,
para poder conservarla.
Y tù, Christiano, que oyes,
mi rudeza, y mi ignorancia,
procura el oir la Misa
todos los dias sin falta,
que si la oyes, como debes,
es mas que si caminaras
á Jerusalén descalzo:
mira lo que á Dios le agrada
este tan santo exercicio,
que en aquella mesa franca
del Altar lo hallarás solo
para que mercedes te haga.
Comulga espiritualmente,
que puede ser que te haga
tanto provecho el deseo,
como si propio llegaras
á comulgar, confesando
de tus culpas, y tus manchas.
Y asi, no seas ingrato
al que amoroso te llama
para darte el fin dichoso,
correspondiente á la gracia.
Y Lucas del Olmo pide
perdon de todas sus faltas,
y en el segundo Romance
te dirà lo que aqui falta.

FIN.

Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.